

Łódź, 21-26.07.2015

## Regulamin konkursu ZŁOTA ŁÓDKA 2015 – PIOSENKA I TANIEC

Konkurs ZŁOTA ŁÓDKA 2015 – PIOSENKA I TANIEC jest zorganizowany w ramach V Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Młodych FOLKOWE INSPIRACJE, który odbędzie się w Łodzi w dniach 21.07. –26.07.2015 r. Adresowany jest do młodych artystów – wokalistów i tancerzy – z różnych krajów świata.

### 1. Organizatorzy konkursu

Pałac Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi  
Fundacja Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO

### 2. Cel konkursu

Zainspirowanie młodych artystów tancerzy i wokalistów do tradycyjnego i współczesnego tworzenia prezentacji scenicznych w oparciu o tematykę folklorystyczną i nawiązującą do tradycji różnych narodów oraz grup etnicznych na świecie.

### 3. Uczestnicy konkursu

Uczestnikami konkursu są dzieci, młodzież i dorośli według określonych kategorii wiekowych w poszczególnych rodzajach konkursu.

### 4. Kategorie wiekowe i rodzajowe konkursu:

- zespołowy taneczny – kategoria I: do 11 lat, kategoria II: 12–16 lat, kategoria III: 17–25 lat;  
a. taniec ludowy, b. taniec współczesny, inspirowany folklorem lub muzyką etniczną.
- indywidualny wokalny/wokalno-instrumentalny – kategoria I: 7–11 lat, kategoria II: 12–16 lat, kategoria III: 17–25 lat.
- zespołowy wokalny/wokalno-instrumentalny – kategoria I: 7–11 lat, kategoria II: 12–16 lat, kategoria III: 17–25 lat.

### 5. Zgłoszenie udziału w konkursie:

- Uczestnik konkursu ma obowiązek rejestracji na stronie [www.folkoweinspiracje.pl](http://www.folkoweinspiracje.pl) poprzez wypełnienie elektronicznej KARTY ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W FESTIWALU. Wysłanie elektronicznej karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu i regulaminu Festiwalu. Aplikacja rejestracyjna będzie uruchomiona na stronie festiwalu od dnia **04.05.2015 r.** i będzie aktywna do dnia **30.06.2015 r.** włącznie. Po tym terminie nie będą przyjmowane zgłoszenia udziału w festiwalu.

Łódź, 21-26.07.2015

- 2) Uczestnik ma obowiązek wniesienia opłaty: soliści - 30 PLN , zespoły - 150 PLN . Opłatę należy wnieść na konto Fundacji Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO, 90-106 Łódź, ul. Traugutta 5/5 , BZWBK nr 79 1090 2705 0000 0001 1024 6980. W treści przelewu należy wskazać imię i nazwisko uczestnika / nazwy zespołu.

#### 6. Opis prezentacji konkursowych:

##### KONKURS TANECZNY

- 1) Prezentacje taneczne mogą być: folklorystyczne, inspirowane folklorem, elementami etnicznymi, zarówno muzycznie, jak i choreograficznie. Nie jest wymagana czysta forma ludowa. Krótki opis prezentacji, w odniesieniu do celów i tematu konkursu, należy zamieścić w KARCIE ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W FESTIWALU.
- 2) Skład zespołu nie może być mniejszy niż 4 pary i większy niż 12 par.
- 3) Zespół prezentuje 2 układy taneczne, każdy trwający maximum 3 minuty, na scenie o wymiarach 8 m szerokości x 6 m długości. Pozycje repertuarowe, zgłoszone w KARCIE ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W FESTIWALU nie podlegają zmianie
- 4) Płyty CD, opisane (nazwa zespołu, tytuły utworów w języku oryginalnym i języku angielskim), zawierające podkłady instrumentalne (format wave i MP3) do wykonywanych utworów, należy dostarczyć do akustyka tuż przed prezentacją
- 5) O zakwalifikowaniu zespołu do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości wykonawców. To zastrzeżenie nie dotyczy zespołu akompaniującego, w skład którego wchodzić mogą dorośli. Uczestnicy zobowiązani są do posiadania legitymacji szkolnych lub innych dokumentów tożsamości.
- 6) Kryteria oceny prezentacji tanecznej: dobór repertuaru dostosowany do tematyki i regulaminu konkursu oraz do wieku i możliwości wykonawcy, opracowanie choreograficzne, dobór muzyki i jej interpretacja taneczna, technika wykonania, estetyka i dobór kostiumów, ogólny wyraz artystyczny.
- 7) Prezentacje konkursowe zespołów oceniać będzie profesjonalne jury. Laureaci otrzymają statuetki – ZŁOTE, SREBRNE I BRĄZOWE ŁÓDKI oraz dyplomy i nagrody.

##### KONKURS WOKALNY / WOKALNO-INSTRUMENTALNY

- 1) Prezentacje wokalne solistów i zespołów tematycznie powinny być związane folkliem, folklorem lub muzyką etniczną. Teksty i muzyka piosenek mogą być folklorystyczne lub inspirowane folklorem. Krótki opis prezentacji, w odniesieniu do celów i tematu konkursu, należy zamieścić w KARCIE ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W FESTIWALU.
- 2) Każdy solista/zespół przygotowuje i wykonuje 1 utwór o łącznym czasie trwania do 4 minut. Pozycje repertuarowe, zgłoszone w KARCIE ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W FESTIWALU, nie podlegają zmianie.

2

Łódź, 21-26.07.2015

- 3) Płyty CD, opisane (imię i nazwisko solisty/nazwa zespołu, tytuł utworu w języku oryginalnym i języku angielskim), zawierające podkłady instrumentalne (format wave i MP3) do wykonywanych utworów, należy dostarczyć do akustyka tuż przed prezentacją.
- 4) O zakwalifikowaniu zespołu do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości wykonawców. To zastrzeżenie nie dotyczy zespołu akompaniującego, w skład którego wchodzić mogą dorośli. Uczestnicy zobowiązani są do posiadania legitymacji szkolnych lub innych dokumentów tożsamości.
- 5) Kryteria oceny prezentacji tanecznej: dobór repertuaru dostosowany do tematyki i regulaminu konkursu oraz do wieku i możliwości wykonawcy, walory techniczne, interpretacja, muzykalność, osobowość sceniczna, walory estetyczne, ogólny wyraz artystyczny.
- 6) Prezentacje konkursowe solistów i zespołów oceniać będzie profesjonalne jury. Laureaci otrzymają statuetki – ZŁOTE, SREBRNE I BRĄZOWE ŁÓDKI oraz dyplomy i nagrody.

#### 9. Inne warunki organizacyjne konkursu

- 1) Laureaci konkursu biorą udział w galowym koncercie finałowym. O udziale w koncercie organizator poinformuje każdego laureata i ustali repertuar solisty lub zespołu. UWAGA ! Próba do koncertu galowego jest wyłącznie próbą techniczną (ustawienia w przestrzeni, wejścia, zejścia, warunki techniczne).
- 2) Uczestnicy konkursu są zobowiązani do posiadania wszelkich praw do prezentowanego programu (tekst, muzyka, choreografia). Zgłoszenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z oświadczeniem, że prezentacja nie narusza praw autorskich osób trzecich.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii konkursowych w zależności od ilości zgłoszeń, do dokonywania zmian w harmonogramie przesłuchań konkursowych, rozstrzygania spraw nieobjętych regulaminem oraz ostatecznej interpretacji regulaminu.
- 4) Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prezentacji konkursowych w środkach masowego przekazu i w innych materiałach promocyjnych Festiwalu.
- 5) Pytania dotyczące konkursu należy kierować do Biura Festiwalu na adres: [info@folkoweinspiracje.pl](mailto:info@folkoweinspiracje.pl)